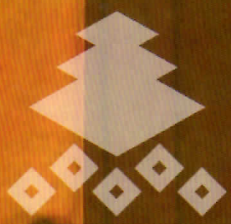


● 戦国武将・三好長慶の生きざまを描いた『蘆州のひと』  
 昨年、朗読劇・ラジオドラマとして発表され、好評を博しました。  
 今回は、同作品を再演するとともに、朗読・発表のワークショップを開催します。

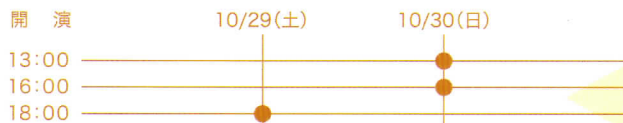


阿波国の戦国大名・三好長慶——  
 細川の有力家臣の立場から頭角を現し、主家細川氏はおろか足利將軍家さえ追い落とし  
 戦国当初“天下”と呼ばれた京都を中心とした畿内をも制圧した長慶は  
 近年、織田信長に先駆けた“天下人”と評価されています。  
 長慶は経済都市・堺に着目し、キリスト教布教を推進するなどの政策を展開する一方  
 連歌を愛好する風雅のひとであり、寛容で広やかな度量の持ち主でもありました。  
 大東市の飯盛山に開かれた飯盛城は、1560年代に長慶が居城としてから数年間  
 日本の政治的“首都”として機能しました。  
 『蘆州のひと』では飯盛城を舞台に、長慶が目指した理想の世の中  
 戦い続けることへの葛藤、兄弟・家臣に対する想いを描いています。

2015年11月「大東ビクニック」にて初公演された「蘆州のひと」の様

## 朗読劇「蘆州のひと」

■日時：2016年10月29日(土)／30日(日) \*開場は下記の30分前



- 脚本・演出：高橋 恵(「虚空旅団」主宰)
- 原作：天野 忠幸  
「三好長慶 諸人之を仰ぐこと北斗泰山」ミネルヴァ書房
- 出演：森崎正弘、上田泰三、早川丈二(Mouse Piece-ree)
- 料金：1,500円
- チケット予約(一般)フォーム：  
<https://www.quartet-online.net/ticket/rosyu2016>

## 「蘆州のひと」朗読ワークショップ

作品の内容を理解し、声に出して台詞を読み、  
 発表会を行うためのワークショップです。  
 実演の講師としてプロの俳優による特別指導もあります。  
 『蘆州のひと』という作品を通じて戦国武将になりきり  
 表現する楽しさを実感してみませんか？

- 内容：演劇の基礎練習、「蘆州のひと」朗読練習・発表
- 日時：2016年9月21日(水)～10月21日(金) 全10回  
 \*毎週水・金曜日、講座時間/各19:00～21:30  
 9/21(水)、23(金)、28(水)、30(金)  
 10/5(水)、7(金)、12(水)、14(金)、19(水)、21(金)
- 講師：高橋 恵(虚空旅団)
- 参加料：10,000円 ■定員：15名 \*定員になり次第受付終了
- お申込み：  
 大東倶楽部「蘆州のひと」朗読ワークショップ  
 Tel.0570-001-962 E-MAIL: info@daito-club.com

## 三好長慶と飯盛城 みよしながよしと いいもりじょう

阿波国(現在の徳島県)出身。弟の三好実休・安宅冬康・十河一存、家臣の松永久秀らを率いて、主君・細川晴元や將軍・足利義輝らと戦い、將軍を擁立しない政権を樹立させ、時の天下人となります。キリスト教にも興味を示し、長慶の居城・飯盛城では多くの武将が洗礼を受けました。飯盛城は大東市を見下ろす飯盛山頂に築かれた大阪最大級の戦国山城で、信長の安土城に先駆けて石垣が多用されています。長慶が在城した数年間、この地は政治的・軍事的“首都”でした。

■脚本・演出・講師プロフィール

### 高橋 恵 たかはし めぐみ

大阪府生まれ。劇作家・演出家。「虚空旅団」主宰。甲南女子大OGを中心に旗揚げし、06年に現在の劇団名に改名。第22回OMS戯曲賞大賞受賞。主な作品にアイホール+岩崎正裕共同製作『フローレンスの庭』、女性芸術劇場『光をあつめて』、ラジオドラマ『芽吹きの日』など。劇場プロデュース公演への書下ろしも多数手がける。

- 朗読劇・朗読ワークショップ会場：  
 大東市生涯学習センター・アクロス Tel.072-869-6505  
 大東市末広町1-301 ローレルスクエア住道サンタワー内  
 JR学研都市線「住道」駅南側すぐ、周辺にコインパーキング有

